

Repertoire Sarah M. Newman

Komponist	Werk	Partie
J.S. Bach	Johannespassion	
	Matthäusp passion	
	h-Moll-Messe	
	Weihnachtsoratorium	
	Magnificat in D-Dur	
	Kantaten (darunter BWV 10,31,39,51,61,98,106,127,149,150)	
	Motetten	Sopran I, Sopran II
D.P. Biró	Scholium Secundum (UA)	Sopran I
J. Brahms	Ein Deutsches Requiem	
B. Britten	Ceremony of Carols	
	Te Deum in C	
D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri	Sopran I
	Herr, wenn ich nur dich habe	
	Singet dem Herrn	
G. Carissimi	Historie di Jephthe	Filia
M.A. Charpentier	In Nativitate Domini Nostri Jesu Christi Canticum	
	Te Deum	

Repertoire Sarah M. Newman

C. Fasch	Messe für 16 Stimmen	Sopran 4, Laudamus Te Solo
G. Fauré	Requiem	
O. Finnendahl	Traum der elektronischen Schafe (UA)	Sopran I
J.C.F. Fischer	Concertus de Sancta Cruce	
	Offertorium de Dedicacione Templi	
G. F. Händel	The Messiah	
	Alexander's Feast	
	Solomon	Salomos Gemahlin, Zweites Weib, Königin von Saba
	Laudate Pueri	
	Singe Seele, Gott zum Preise	
J. Haydn	Die Schöpfung	
	Stabat Mater	
	Nicolaimesse	
	Theresienmesse	
	Kleine Mariazeller Messe	
	Missa brevis in F	
M. Haydn	Aria de Passione Domini et Adventu	
K. Kempter	Pastoralmesse in G	Sopran I

Repertoire Sarah M. Newman

D. Lang	The Little Matchgirl Passion	
G. Ligeti	3 Hölderlin Phantasien	Sopran I
	Lux Aeterna	Sopran I, Sopran II
F. Mendelssohn	Hör Mein Bitten	
	Wenn nur den lieben Gott lässt walten	
C. Monteverdi	Marienvesper	Sopran I, Sopran II
W.A. Mozart	Requiem	
	Exsultate Jubilate	
	Vesperae solennis Confessore	
	Grabmusik	
	Krönungsmesse	
	Missa brevis in G	
	Spatzenmesse	
	Piccolominimesse	
	Credo Messe	
	Missa Brevis in b	
	Missa solennis in C	
O. Nicolai	Messe in D	

Repertoire Sarah M. Newman

L. Nono	Nr. 6 “Io, frammento dal Prometeo”	Sopran I
	¿Donde estas hermano?	Sopran I
C. Orff	Carmina Burana	
G.B. Pergolesi	Stabat Mater	
H. Purcell	Dido and Aneas	Zweite Frau, Erste Hexe
R. Ray	Gospel Mass	
W. Rihm	Vigilia	
G.A. Ristori	Missa in C	
J. Rutter	Requiem	
D. Scarlatti	Stabat Mater	Sopran I, Sopran II
F. Schubert	Messe in C	
	Messe in F	
S. Sciarrino	Due cori per l’agamennone (UA)	
H. Schütz	Musikalische Exequien	Sopran I, Sopran II

Repertoire Sarah M. Newman

[illegible]